

Redakcja magazynu kulturalnego „Projektor” i Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” ogłaszają II konkurs na krótką formę komiksową inspirowaną twórczością Edmunda Niziurskiego w 100. rocznicę urodzin pisarza. Termin nadsyłania prac upływa 1 maja 2025 r.

ORGANIZATORZY: Magazyn Kulturalny „Projektor”, Stowarzyszenie Twórcze „Zenit”

#### UDZIAŁ W KONKURSIE:

1. Krótka forma komiksowa musi być dziełem autorskim, nigdzie wcześniej niepublikowanym.
2. Przy powstawaniu krótkiej formy komiksowej autorzy nie będą korzystać z pomocy narzędzi szeroko pojętej sztucznej inteligencji.
3. Objętość krótkiej formy komiksowej musi się zawierać w zakresie 1-10 plansz.
4. Tematyka krótkiej formy komiksowej musi być inspirowana – w szeroko pojęty sposób – twórczością autora „Awantury w Niekłaju”.
5. Przez inspirację rozumiemy nawiązanie (mniej lub bardziej bezpośrednio) do tematyki, postaci, miejsc, stylistyki, obrazu świata przedstawionego w dziełach Edmunda Niziurskiego. Formą inspiracji mogą być: transpozycja, parodia, persyflaż.
6. Krótkie formy komiksowe należy przesłać w formie elektronicznej na adres redakcji (projektorkielce@onet.eu) do 1 maja 2025 r.
7. Prace konkursowe muszą być opatrzone tytułem i godłem (zawartym w nazwie pliku). Jako godło rozumiemy dowolny pseudonim złożony z ciągu liter lub/i cyfr. W osobnym pliku należy przesłać dane twórcy/twórców pracy: adres korespondencyjny, e-mail, numer telefonu (w sposób wyraźny i jednoznaczny).
8. Prace konkursowe należy nadsyłać w plikach z rozszerzeniami jpg, tiff, rozdzielczość 300 dpi.
9. Do pliku zawierającego pracę konkursową należy dołączyć podpisany skan oświadczenia: „Oświadczam, że jestem jedynym autorem przedłożonej krótkiej formy komiksowej (tytuł.....), nie narusza ona praw autorskich osób trzecich, a za wszelkie roszczenia wynikające z w/w naruszenia ponoszę wyłączną odpowiedzialność. Praca konkursowa powstała bez wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji. Wyrażam zgodę na gromadzenie i wykorzystanie moich danych osobowych przez organizatora w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego, jego promocji oraz działań księgowo-rachunkowych niezbędnych w celu wypłaty ewentualnych nagród/ honorariów.
10. Uczestnicy konkursu – wraz z przystąpieniem – akceptują jego regulamin i wyrażają zgodę na publikację informacji o swoim udziale, fragmentów nadesłanych prac w celach promocji i reklamy konkursu przez organizatora oraz prezentację wybranych krótkich form komiksowych na wystawie pokonkursowej.
11. Laureaci i uczestnicy konkursu udzielają organizatorowi licencji wyłącznej na publikację nadesłanych prac w magazynie kulturalnym „Projektor” oraz/lub prezentacji na wystawie pokonkursowej oraz innych polach eksploatacji niezbędnych dla przeprowadzenia i promocji konkursu (w tym folderze reklamowym, ulotkach itd.) Wyrażają również zgodę na publikację w antologii pokonkursowej (jeśli takowa zostanie wydana). Z tytułu publikacji w formie tradycyjnej (papierowej) autorom opublikowany prac przysługuje nieodpłatnie jeden egzemplarz w/w magazynu lub/i antologii. Z tytułu publikacji prac konkursowych w w/w wydawnictwach (za wyjątkiem materiałów promocyjnych i naukowych) autorom II edycji konkursu przysługuje honorarium ustalone na podstawie osobnej umowy zawartej z organizatorem.
12. Laureaci konkursu z tytułu druku w antologii pokonkursowej/ magazynie kulturalnym „Projektor” podejmują zobowiązanie udziału w jednym spotkaniu autorskim związanym z promocją w/w wydawnictw.

#### JURY:

1. Organizator powoła jury, które dokona oceny nadesłanych prac i podziału nagród oraz podejmie decyzje o przekazaniu wybranych prac na wystawę pokonkursową oraz do druku w magazynie kulturalnym „Projektor” i/lub antologii pokonkursowej w terminie do 1 czerwca 2025.
2. Z udziału w konkursie wyłączeni są członkowie Stowarzyszenia Twórczego „Zenit” oraz ich najbliższe rodziny.
3. Decyzje jury są ostateczne.

#### NAGRODY:

1. Nagrodzone prace (krótkie formy komiksowe) zostaną opublikowane na łamach magazynu kulturalnego „Projektor” oraz zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
2. W przypadku nagród dla zespołów autorskich (rysownik, scenarzysta) nagrody finansowe i rzeczowe są dzielone i przyznawane w równych częściach dla każdego z autorów.
3. Obok prezentacji na łamach prasowych (lub/i antologii oraz wystawie pokonkursowej) laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i finansowe. Łączna wartość puli nagród (finansowych i rzeczowych) w konkursie wynosi 10.000 PLN (może ona ulec podwyższeniu przed zakończeniem postępowania konkursowego). O podziale i wysokości nagród decyduje jury konkursu.
4. Z tytułu publikacji prac konkursowych w magazynie kulturalnym „Projektor” i antologii pokonkursowej autorom II edycji konkursu przysługuje honorarium ustalone na podstawie osobnej umowy zawartej z organizatorem.