



## Festiwal Komiksu i Narracji Obraz[k]owych – IV Kieleckie Prezentacje Komiksowe

### PROGRAM

#### WYKŁADY/ SPOTKANIA

08.00 – „Małe filmowe co nieco na początek” (Pokaz filmów komiksowych, m.in. produkcji Muzeum Historii Polski, Stowarzyszenia Twórczego „Zenit”, Kamila Wrzeszcza i rysowników)

09.00 – Narracje obrazkowe i komiksowe strony w magazynie kulturalnym „Projektor” (Prezentacja najnowszego numeru)

09.30 – Nowości wydawnicze magazynu kulturalnego „Projektor” (publikacje o Jerzym Żuławskim, o Franciszku Kostrzewskim, książka ilustrowana: Paweł Chmielewski & Jerzy Ozga)

10.00 – „Ile średniowiecza znajdziemy w cyklu „Prince Valiant” Hala Fostera?” (O klasycznej serii amerykańskiego komiksu - Zbigniew Brzeziński)

10.45 – „Czy Dedal wciąż buduje labirynt?” (Adaptacje klasyki literackiej w komiksie i edukacji – Emmanuella Robak)

11.30 – „Jak Norwegowi wytłumaczyć „Księgę Miecza”?” (O polskich – i nie tylko – komiksach na festiwalu w Angouleme’22 – Paweł Chmielewski)

12.15 – „Kadry z Italii” (O współczesnych komiksach włoskich – Małgorzata i Wacław Kisiel-Dorohinicy)

13.00 – Spotkanie z redakcją magazynu „AKT” (Asocjacja Komiksów w Toruniu prezentuje – Krzysztof Churski, Michał Gasewicz, Jarosław Wojtasiński, Grzegorz Wawrzyńczak)

14.30 – Finał performatywnego malowania komiksu „Kadr 120 x 120” (Wielkoformatowy komiks w trakcie festiwalu maluje Grzegorz Wawrzyńczak)

14.45 – „Marvel kontra DC” (Cztery ery komiksu superbohaterskiego – Rafał Kołsut)

15.30 – „Od Franka Zappy do Nine Inch Nails” (Komiksowe inspiracje w muzyce – Mirosław Krzysztofek)

16.15 – Jak sfotografować obraz, jak sfotografować komiks (Podsumowanie fotoreportażu i omówienie technik – Antoni Myśliwiec)

17.00 - Wernisaże wystaw: Rysownicy „Projektora” - ilustracje i komiksy (Piotr Burzyński, Robert Kolasa, Tomasz Łukaszczyk, Jerzy Ozga, Grzegorz Wawrzyńczak, Magdalena Łysak i Klaudiusz Stochmal); Tomasz Kozłowski „Malowane podwórka Wrocławia” (fotografia)

## WARSZTATY

10.00 – Rysowanie postaci komiksowych, planowanie kadru/planszy (Zajęcia dla młodzieży 13+ - prowadzenie Piotr Burzyński)

11.00 – Warsztaty fotografowania obrazu i komiksu (Zajęcia dla osób 13+ - prowadzenie Antoni Myśliwiec)

Uwaga: zajęcia są bezpłatne, na warsztaty obowiązują zapisy u organizatora: projektorkielce@onet.eu; uczestnicy zajęć fotograficznych proszeni są o przyniesienie własnych aparatów.

## WYSTAWY

Rysownicy „Projektora” - ilustracje i komiksy (Piotr Burzyński, Robert Kolasa, Tomasz Łukaszczyk, Jerzy Ozga, Grzegorz Wawrzyńczak, Magdalena Łysak i Klaudiusz Stochmal)  
Tomasz Kozłowski „Malowane podwórka Wrocławia” (fotografia)

## STOISKA/AUTOGRAFY

- Magazyn Kulturalny „Projektor” i Wydawnictwo ST „Zenit”
- Asocjacja Komiksów w Toruniu (Magazyn Komiksowy „AKT”)
- Wydawnictwo „Tore”
- Wydawnictwo „Wilk, który jest”
- Piotr Burzyński – stoisko autorskie
- Grzegorz Wawrzyńczak – stoisko autorskie
- i inni (zainteresowani nieodpłatnym stoiskiem – kontakt projektorkielce@onet.eu)

## INFORMACJE ORGANIZACYJNE

27 sierpnia 2022 (sobota)

Miejsce: „Baza Zbożowa” (Klub „Kotłownia”), ul. Zbożowa 4, Kielce

Organizatorzy: Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” i Magazyn Kulturalny „Projektor”

Wstęp bezpłatny

(Identyfikatory dla gości festiwalu – do odbioru przy wejściu do klubu „Kotłownia”)

Dyrektor artystyczny: Paweł Chmielewski

Kontakt: projektorkielce@onet.eu

Autor oprawy graficznej realizowanego projektu: Grzegorz Wawrzyńczak

Festiwal został dofinansowany przez Urząd Miasta Kielce (projekt „Cykl spotkań z literaturą, narracją i komiksem. Edycja druga”) oraz Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego (projekt „Świętokrzyski komiks. Komiks w świętokrzyskim”)

UWAGA: Festiwal Komiksu i Narracji Obraz[k]owych odbywa się w ramach cyklu wydarzeń „Festiwal Baza 2022”, a po zakończeniu IV KPK będzie można uczestniczyć (bezpłatnie) w koncercie Pablopavo i Ludziki.

